

**Liste des œuvres exposées à l'École nationale d'aérotechnique
21 septembre au 30 octobre 2010**

5555, place de la Savane, local C-129 (bibliothèque), à Saint-Hubert
La bibliothèque est ouverte du lundi au vendredi de 8 h à 18 h
(Fermée le lundi 11 octobre)

1. Danielle April, *Trois géôliers de passage*, 1988
Acrylique sur toile et bois, 122 x 306 cm
2. Denis Demers, *Enquête d'une histoire # 43*, 1985
Acrylique, crayon sur papier, 64 x 94 cm
3. Arthur Munk, *Sans titre*, 1991
Lithographie, 18 x 76 cm
4. Raymond Lavoie, *Avant Drama*, 1983
Acrylique sur papier, 76 x 56 cm
5. Boris Wanowitch, *Trois minutes trente-cinq avant sa mort, Durruti était encore vivant*, 1986
Huile sur toile, 125 x 170 cm
6. Pierre Leblanc, *Action-impact*, 1987
Matériaux divers, 49 x 49 x 15 cm
7. Pierre Ayot, *Honky Tonka*, 1988
Sérogaphie sur papier marouflé sur bois, acrylique, 128 x 70 x 4 cm

8. Michel Leclair, *The Train*, 1979
Sérigraphie, 100 x 70 cm
9. Jacki Danylchuk, *Iris*, 1996
Photographie couleur, 53 x 45 cm
10. Sylvie Readman, *Sans titre*, 2002
Impression à jet d'encre pigmentée sur papier coton, 30 x 37 cm
11. Louise Robert, *Où est le Yucatan ?*, 1984
Lithographie rehaussée, 61 x 81 cm
12. Lise Labrie, *Dérive*, 1989
Bois, papier, broche, fourrure et matériaux divers, 53 x 280 x 4 cm
13. Juliana Joos, *Sombre prélude*, 2002
Eau-forte et photogravure, 76 x 112 cm
14. Serge Tousignant, *Photoglyphes parallèles*, 1981
Photographie couleur, 56 x 186 cm
15. Marc Séguin, *Dessine-moi un coeur*, 1996
Huile sur toile, 153 x 84 cm
16. Nicole Elliott, *De mille et un combats*, 1985
Acrylique sur toile, 198 x 122 cm
17. Denis Pellerin, *Sans titre*, 1985
Fusain sur papier, 154 x 76 cm
18. Laurent Bouchard, *L'art-got de la peinture*, 1989
Acrylique, bois, métal, 30 x 45 x 10 cm
19. Henri Bensimon, *Collection moderne d'objets d'art*, 1989
Matériaux divers, comprenant étiquette, brosse à dents, puces électroniques, plastique, 34 x 50 cm

20. Johanne Roy, *Mise en scène*, 1987
Papier, acrylique, métal, 43 x 43 x 7 cm
21. Marc Séguin, *Elle rompt*, 1999
Eau-forte rehaussée, 29 x 19 cm
22. Marc Garneau, *Fusion # 16*, 1997
Empreinte au fer rouge sur papier marouflé sur aluminium, 51 x 46 cm
23. Philipp Surrey, *Le Noroît*, 1983
Eau-forte, 43 x 36 cm
24. Carl Daoust, *L'escalier*, 1986 ca
Eau-forte, 20 x 16 cm