



UNE EXPOSITION D'ŒUVRES TIRÉES DE
**LA COLLECTION D'ŒUVRES
D'ART CONTEMPORAIN DU
COLLÈGE ÉDOUARD-MONTPETIT**

COMMISSAIRE : PIERRE RANNOU

Exposition présentée en deux volets
DU 21 SEPTEMBRE AU 30 OCTOBRE 2010

à **PLEIN SUD**,
centre d'exposition en art actuel à Longueuil
150, rue De Gentilly Est, local D-0626
à Longueuil

à **L'ÉCOLE NATIONALE D'AÉROTECHNIQUE**
5555, place de la Savane
à la bibliothèque, local C-129
à Saint-Hubert
Ouverte du lundi au vendredi de 8 h à 18 h
(Fermée le lundi 11 octobre)

VERNISSAGE
à **PLEIN SUD**
Le mardi 21 septembre de 17 h à 20 h

LANCEMENT DU LIVRE
à **PLEIN SUD**
La collection d'œuvres d'art
contemporain
du collège Édouard-Montpetit
Le mardi 26 octobre de 17 h à 20 h

Dans le cadre de l'année marquant son vingt-cinquième anniversaire, Plein sud propose une exposition d'œuvres tirées de la collection d'œuvres d'art contemporain du collège Édouard-Montpetit. Constituée au fil des ans, depuis 1985, souvent grâce au soutien-conseil des dirigeants de Plein sud, cette collection est riche de plus d'une centaine d'œuvres, dont des réalisations de Pierre Ayot, Cozic, Serge Lemoyne, Pierre Granche, Louise Robert, Marc Séguin, Michel Lamothe, Sylvie Readman, Claire Lemay, Carole Simard-Laflamme et de nombreux autres. La sélection d'œuvres, programmée par le commissaire de l'exposition, l'historien et critique d'art Pierre Rannou, se conjugue en deux volets qui seront présentés à Plein sud et à la bibliothèque de l'École nationale d'aérotechnique à Saint-Hubert.

Conscient qu'exposer cette collection comme un ensemble cohérent n'était pas chose aisée, puisqu'elle est habituellement disséminée dans les lieux de passage, les bureaux et les divers espaces publics ou de travail des deux campus du collège Édouard-Montpetit (Longueuil et Saint-Hubert), le commissaire a choisi de construire deux parcours fonctionnant comme des jeux de piste qui permettront de percevoir des liens entre les œuvres, soit en terme de contenu, soit autour d'un thème, soit en fonction d'une proximité dans l'exploration du langage plastique ou encore de pratiques qui semblent s'interpeller. Ce parti pris de mise en exposition se veut moins une approche ludique de l'art qu'une invitation pour le visiteur à scruter attentivement chacune des œuvres et à favoriser une lecture dynamique de l'ensemble.

Historien de l'art, Pierre Rannou a été commissaire avec Bernard Lamarche de l'exposition La photographie hantée par la photographie spirite présentée au Musée régional de Rimouski en 2008. Il a publié Portrait de l'artiste au téléphone. Le cas Moholy-Nagy (2010), Incipit. Stratégies autobiographiques dans Rue Ordener, rue Labat de Sarah Kofman (2005) et L'impossible cinéma post-moderne (1995) aux éditions Le temps volé, en plus de participer aux ouvrages L'Atelier en déplacement de Bruno Santerre (Centre Sagamie, 2009) et Sur les traces de Diane Robertson (Paje Éditeur, 1994). Il a collaboré à différentes revues à titre de critique ou essayiste (Esse arts+opinions, Inter art actuel, ETC., Art le Sabord, Frontières).

pleinsud

centre d'exposition en art actuel à Longueuil

150, rue De Gentilly Est, local D-0626
Longueuil (Québec) J4H 4A9 Canada

TÉLÉPHONE : (450) 679-2966 / 679-4480

TÉLÉCOPIEUR : (450) 679-4480

COURRIEL : plein-sud@plein-sud.org

SITE INTERNET : www.plein-sud.org

*Plein sud est situé à l'intérieur du collège Édouard-Montpetit.
Autobus du métro Longueuil à Plein sud : 8, 28, 29, 88*

Heures d'ouverture de Plein sud

EXPOSITIONS

Mardi au vendredi de 11 h à 16 h

Mercredi soir de 18 h 30 à 21 h

Samedi de 12 h à 17 h

*La salle d'exposition est également ouverte lorsqu'il y a
des spectacles à la salle Pratt & Whitney Canada.*

ADMINISTRATION

Mardi au vendredi de 9 h à 16 h

LES SAMEDIS ARTS-JEUX

Offerts en collaboration avec le Service du loisir, de la culture et du développement social et communautaire de l'arrondissement du Vieux-Longueuil, les **Samedis Arts-Jeux** permettent aux familles de découvrir l'exposition d'œuvres tirées de la collection d'œuvres d'art contemporain du collège Édouard-Montpetit grâce à un atelier d'arts plastiques. Cette activité est gratuite et se déroule de 14 h à 16 h tous les samedis d'exposition, soit le 25 septembre et les 2, 9, 16, 23 et 30 octobre 2010. Bienvenue à tous !

LÉGENDE DE LA REPRODUCTION

Pierre Ayot, maquette pour projet d'intégration, sérigraphie, acrylique, bois, 164 x 13 x 13 cm
Photo : Guy L'Heureux



Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

