

ANIMATIONS EN CLASSE - saison 2018-2019

Avril 2018

DÉCOUVRIR L'Art Actuel

Découvrir l'art actuel est un programme éducatif d'initiation à l'art actuel pour les groupes du préscolaire et du primaire. Il a pour objectifs d'initier et de sensibiliser les enfants à l'art actuel, de leur faire connaître différents artistes de la région ainsi que de développer leurs compétences artistiques dans le cadre d'un atelier d'arts plastiques. Le programme prend la forme d'une rencontre à l'école, pendant laquelle les élèves sont amenés à explorer de multiples aspects de l'art actuel. S'appuyant sur la découverte et l'expérimentation, la rencontre regroupe un atelier d'arts plastiques et des activités ludiques et éducatives. L'activité est offerte au coût de 5 \$ par participant. Elle est d'une durée de 2 heures. Il est à noter que les élèves vont à la récréation pendant l'activité.

Découvrir l'art actuel offre deux volets, consacrés à l'exploration de la production d'artistes québécois contemporains ou à des ateliers thématiques. Le présent document décrit le contenu de chaque activité de façon à vous guider parmi les choix qui vous sont offerts. Veuillez noter que les contenus sont adaptés en fonction du niveau scolaire des élèves qui participeront à l'activité.

EXPLORATION D'ARTISTES QUÉBÉCOIS CONTEMPORAINS

Atelier proposé aux élèves du préscolaire et aux élèves de 1^{re} année du primaire

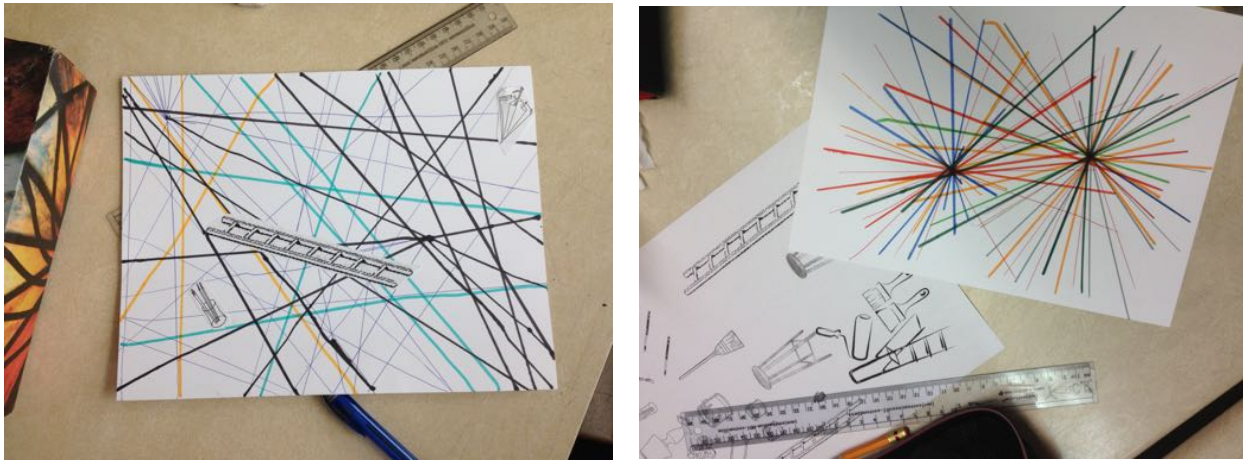
Mon animal fantasmagorique s'inspire d'œuvres de l'artiste **Maurice Savoie**, un sculpteur et céramiste longueuillois dont les bêtes imaginaires étaient créées en mélangeant plusieurs textures, motifs et parties d'animaux dans la même œuvre. Nous réalisons une boîte à secrets qui s'inspire de cette démarche artistique extrêmement ludique.



Réalisation d'élèves de maternelle et de 1^{re} année

Atelier d'arts plastiques proposé aux élèves de 2^e année et du 2^e cycle du primaire

Idées créatives s'inspire du travail artistique de l'artiste Michael A. Robinson. Nous réalisons notamment au cours de l'atelier une explosion de lignes à l'aide d'une règle. Utilisant très peu de matériel, cet atelier permet aux élèves d'exercer diverses facultés, dont la motricité fine et la patience, de manipuler des éléments et des principes de design et d'explorer d'intenses compositions visuelles.



Œuvres réalisées par des élèves de 2^e et 3^e années

Atelier d'arts plastiques proposé aux groupes des 3^e et 4^e années

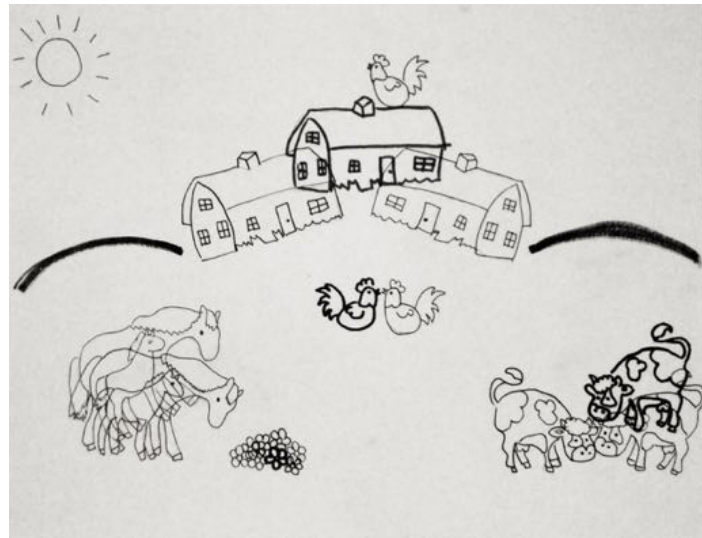
Réflexions s'inspire de l'exposition du même nom que l'artiste Chloé Desjardins présentait à Plein sud en juin 2015. Dans ses œuvres, et comme le titre l'indique, Desjardins fait appel au terme *réflexion* qui définit à la fois un mode de pensée, mais qui fait aussi appel à la notion de reflet, d'image renvoyée par le miroir. Dans cet atelier de création, les élèves utilisent la notion de symétrie ainsi que leurs mains afin d'inventer une créature imaginaire.



Œuvres réalisées par des élèves de 2^e et 3^e années

Atelier d'arts plastiques proposé aux groupes de 3^e cycle du primaire

Pendant l'atelier « *Cons-Tracteur de paysage* », nous réalisons une œuvre qui s'inspire de la démarche créatrice particulière de l'artiste Michel Boulanger. Les élèves sont invités à réaliser un paysage dans lequel le désordre et le mouvement seront à l'honneur. Cette activité, au cours de laquelle nous utilisons des modèles et du papier calque, propose une introduction à l'étude de l'espace pictural, tout en permettant aux élèves de manipuler des notions plus abstraites telles que les points de vue et la perspective.



Œuvres produites par des élèves de 5^e et 6^e années