

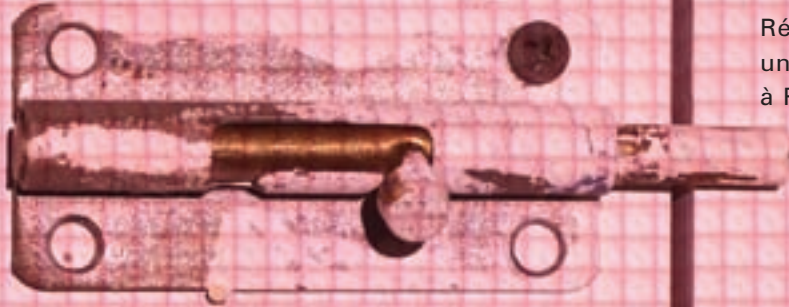
Exposition présentée à Plein sud
centre d'exposition en art actuel à Longueuil
du 19 janvier au 21 février 2010

Vernissage, le mardi 2 février 2010 à 19 h

Rédigé par Marius Tanasescu,
un opuscle accompagnant l'exposition sera disponible
à Plein sud à partir du 2 février 2010.

AUDE MOREAU

Installation



Pour son exposition à Plein sud, l'artiste multidisciplinaire Aude Moreau a créé une installation dans laquelle sont utilisées des images résiduelles issues de la production médiatique. L'exposition met en scène les dispositifs de captation qui ont été utilisés pour obtenir les images et pour les présenter. Dans un premier dispositif, elle a filmé son téléviseur éteint alors que dans l'écran de celui-ci se reflètent les gestes de l'artiste occupée à déplacer des objets. Le second dispositif nous présente l'image résiduelle obtenue par la projection sur un mur du reflet de l'écran du téléviseur pendant le visionnement du film catastrophe *Le jour d'après (The Day after Tomorrow)*. L'artiste nous propose ainsi une installation vidéo qui poursuit une réflexion amorcée dans l'œuvre *ON/OFF/IN/OUT*. Dans cette installation présentée à Paris en 2005, l'artiste tentait de reproduire au moyen de divers mécanismes les influx lumineux causés par la vibration des images télévisuelles. Déjà dans cette œuvre était préfigurée le rapport entre le déferlement des images médiatiques transmises par la télévision et l'occupation de notre lieu d'habitation.

Quoique les œuvres d'Aude Moreau prennent des formes diverses – installations, performances, interventions – selon le propos qu'elle choisit de traiter, elles sont le plus souvent fondées sur l'observation d'expériences vécues dans le quotidien et la façon dont nos activités usuelles s'insèrent

dans l'occupation de notre territoire. Par le biais de données topographiques ou cartographiques et de sondage des activités humaines, l'artiste en arrive à formuler dans son travail une critique pointue de l'obsession de notre société pour la productivité. Les observations de l'artiste sont ainsi recyclées dans la sphère esthétique où, au terme de divers processus d'interprétation, elles prennent vie dans des œuvres liées au territoire et à son occupation.

Les dispositifs mis en place à Plein sud agissent en négation des contenus télévisuels et proposent de substituer l'habitat « réel » à l'habitat « projeté ». Ainsi, que l'écran soit éteint ou allumé, l'œuvre tend à re-territorialiser les espaces privés qui sont dématérialisés par la propagande consumériste. S'inscrivant dans la continuité de son travail topographique des espaces peu productifs (en termes de libre arbitre social), cette installation pose donc un regard critique sur le cadrage normatif qui conditionne notre manière d'habiter le monde.

Cette approche inédite et intrigante met en relief de façon adroite l'intrusion des médias et des images télévisuelles dans nos espaces domestiques. L'artiste souhaite nous faire réfléchir à l'influence de ces images sur notre perception du réel et à la façon dont leur diffusion accapare notre univers.

Communications : Plein sud (450) 679-2966 plein-sud@plein-sud.org

AUDE MOREAU

Originaire de France, Aude Moreau vit et travaille à Montréal. Elle détient une formation en arts visuels obtenue à l'Université de Paris VIII (Vincennes-Saint-Denis) et une formation en scénographie. Ses installations et performances ont été présentées dans plusieurs expositions individuelles et collectives au Québec, en France, au Luxembourg, en Italie, en Suisse et aux États-Unis.

LES DIMANCHES ARTS-JEUX

Offerts en collaboration avec le Service du loisir, de la culture et du développement social de l'arrondissement du Vieux-Longueuil, les Dimanches Arts-Jeux permettent aux familles de découvrir l'exposition d'Aude Moreau grâce à un atelier d'arts plastiques. Cette activité est gratuite et se déroule de 14 h à 16 h tous les dimanches d'exposition, soit les 24 et 31 janvier 2010, ainsi que les 7, 14 et 21 février 2010. Bienvenue à tous !

PROJET À VENIR

Biennale nationale de sculpture contemporaine, Trois-Rivières, du 11 juin au 5 septembre 2010.

REPRODUCTION

Image tirée de l'installation vidéo présentée à Plein sud, 2010. Photo : Guy L'Heureux

L'artiste tient à remercier le Centre des arts actuels Skol pour son soutien en prêt d'équipement durant l'élaboration du projet.

pleinsud

centre d'exposition en art actuel à Longueuil

150, rue De Gentilly Est, local D-0626
Longueuil (Québec) J4H 4A9 Canada
TÉLÉPHONE : (450) 679-2966 / (450) 679-4480
TÉLÉCOPIEUR : (450) 679-4480
COURRIEL : plein-sud@plein-sud.org
SITE INTERNET : www.plein-sud.org

*Plein sud est situé à l'intérieur du collège Édouard-Montpetit.
Autobus du métro Longueuil à Plein sud : 8, 28, 29, 88*

Heures d'ouverture

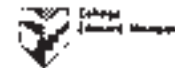
EXPOSITIONS

Mardi au vendredi de 11 h à 16 h
Mercredi soir de 18 h 30 à 21 h
Samedi et dimanche de 12 h à 17 h

*Plein sud est également ouvert lorsqu'il y a des spectacles
à la salle Pratt & Whitney Canada du Théâtre de la Ville.*

ADMINISTRATION

Mardi au vendredi de 9 h à 16 h



Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts



Desjardins