

Les samedis

Arts- Jeux



**ateliers de création en arts plastiques
pour toute la famille**

2011 - 2012

pleinsud

centre d'exposition en art actuel à Longueuil

Les samedis

Arts-Jeux

Une façon agréable
de découvrir l'art actuel
en famille !

Tous les samedis d'exposition, Plein sud, centre d'exposition en art actuel à Longueuil, convie les familles à participer à son programme Arts-Jeux. Dans un premier temps, une visite animée permet aux parents et aux enfants de découvrir l'exposition en cours. Ensuite, ils sont invités à créer une œuvre en s'inspirant du travail des artistes.

Les **Samedis Arts-Jeux** sont gratuits et ne nécessitent aucune réservation. Vous n'avez qu'à vous présenter à Plein sud les samedis d'exposition entre 14 h et 16 h.

Vieux-Longueuil
longueuil

Les **Samedis Arts-Jeux** sont organisés par Plein sud en collaboration avec le Service du loisir, de la culture et du développement social et communautaire de l'arrondissement du Vieux-Longueuil.

pleinsud

centre d'exposition en art actuel à Longueuil

150, rue De Gentilly Est, local D-0626
Longueuil (Québec) J4H 4A9
Tél : (450) 679-2966 ou (450) 679-4480
Courriel : plein-sud@plein-sud.org
Site Internet : www.plein-sud.org

Plein sud est situé à l'intérieur du collège Édouard-Montpetit à Longueuil (local D-0626).

Autobus du métro Longueuil à Plein sud :
8, 28, 29, 88

renseignements

Marie-Claude Plasse, éducatrice
mcplasse@plein-sud.org
(450) 679-2966 ou (450) 679-4480

heures d'ouverture

expositions

Mardi au vendredi 11 h à 16 h

Mercredi soir 18 h 30 à 21 h

Samedi 12 h à 17 h

administration

Mardi au vendredi 9 h à 16 h

Plein sud est subventionné par le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec, le Conseil des arts de Longueuil et le Conseil des Arts du Canada. Il reçoit aussi un appui financier du collège Édouard-Montpetit et de la Caisse populaire de Longueuil.

programmation 2011-2012

les samedis 24 septembre et
1^{er}, 8, 15, 22 et 29 octobre 2011

Des espaces imaginés

karine giboulo [installation]

Depuis quelques années, Karine Giboulo a entrepris un travail artistique où s'articule une critique sociale sur les thèmes d'actualité que sont la mondialisation, la surconsommation et l'exploitation abusive des ressources matérielles et humaines. Bien qu'il s'agisse de questions difficiles, l'artiste les aborde néanmoins sous une forme ludique grâce à de petits personnages qu'elle façonne à l'aide de pâte à modeler. Ceux-ci prennent place au cœur d'îlots qui sont autant de scènes qui semblent croquées sur le vif et qui révèlent au spectateur les relations de pouvoir qui sont à l'œuvre dans le monde contemporain.

atelier proposé

Création d'une œuvre à l'aide de matériaux mixtes qui permettra d'intégrer les diverses situations présentes dans les œuvres de l'exposition

les samedis 12, 19 et 26 novembre et
3, 10 et 17 décembre 2011

Redécouvrir le monde

valérie kolakis [installation]

Valérie Kolakis recherche les traces du passage du temps dans les objets et les éléments architecturaux qui meublent nos vies. Son vocabulaire est élaboré à l'aide de matériaux pauvres et d'objets trouvés qui veulent rendre compte des moments où la perception de la réalité nous fait voir des objets familiers sous un autre jour, comme s'ils devenaient tout d'un coup étrangers à notre vie quotidienne. Pour ce faire, elle reconstruit des espaces et refaçonne des objets de telle manière que leurs fonctions originelles s'en trouvent contredites.

atelier proposé

Confection d'un dessin qui s'inspire des matériaux utilisés par l'artiste

les samedis 10, 17, 24 et 31 mars et
7 et 14 avril 2012

Paysages avec vue

linda covit [photographie et sculpture]

Linda Covit a réalisé plusieurs œuvres d'art public dont le pivot centra est la nature. On y retrouve les éléments naturels (plantes, fleurs) et les éléments créés par l'humain (l'art, l'architecture) : deux catégories d'éléments qui trouvent un territoire commun dans l'architecture de paysage. L'exposition regroupe un ensemble de photographies rapportées du Japon et une grande sculpture ajustée aux dimensions de la salle. L'exposition est une véritable invitation à se questionner sur la relation plus ou moins harmonieuse qu'entretient l'humain avec la nature.

atelier proposé

Réalisation d'une œuvre d'inspiration japonaise

les samedis 28 janvier et
4, 11, 18 et 25 février 2012

Plus grand que nature

dominique gaucher [peinture]

L'exposition de Dominique Gaucher fait référence à la démesure. L'artiste travaille à la fois avec les accidents de parcours qui surviennent dans le processus créateur et avec un contrôle rigoureux de la représentation. Avec cette exposition, il poursuit une recherche picturale qu'il nourrit depuis plusieurs années dans laquelle les sujets des œuvres se trouvent régulièrement perturbés par des intrusions inusitées d'éléments de la nature.

atelier proposé

Création d'une œuvre en deux dimensions inspirée des procédés utilisés par l'artiste

Veillez noter qu'exceptionnellement, il n'y a pas d'atelier le samedi 21 janvier

les samedis 26 mai et
2, 9, 16, 23 et 30 juin 2012

Un monde de couleurs

cynthia dinan-mitchell [installation]

Le travail artistique de Cynthia Dinan-Mitchell emprunte à deux disciplines éloignées l'une de l'autre : l'estampe et l'installation. Dans son exposition, l'artiste construit un espace factice qui emprunte tout à la fois aux arts décoratifs, aux geishas des estampes japonaises et aux séquences de films westerns. Avec ces juxtapositions inusitées, et une grande variété de supports et d'objets, elle compose un espace-tableau dans lequel le spectateur est invité à se déplacer.

atelier proposé

Confection d'images en utilisant, à répétition, des motifs inspirés de cow-boys et de geishas

