

ÊTRE MEMBRE DE PLEIN SUD

Un engagement envers l'art actuel

PRIVILÈGES OFFERTS AUX MEMBRES

- voter à l'assemblée générale
- siéger au conseil d'administration
- recevoir par courrier postal les cartons d'invitation et les opuscules de Plein sud
- participer à un tirage d'un abonnement à une revue d'art
- bénéficier d'un rabais de 20% à la Librairie coopérative Édouard-Montpetit
- bénéficier d'un rabais de 15% au Théâtre de la Ville

Nom :
Adresse :
Ville :
Province :
Code postal :
Téléphone :
Courriel :

CHOIX D'ADHÉSION

- | | |
|--|----------|
| <input type="checkbox"/> Ami | 20 \$ |
| <input type="checkbox"/> Artiste | 15 \$ |
| <input type="checkbox"/> Étudiant | 15 \$ |
| <input type="checkbox"/> Personne âgée | 15 \$ |
| <input type="checkbox"/> Organisme | 30 \$ |
| <input type="checkbox"/> Don | _____ \$ |

Un reçu pour usage fiscal sera émis pour les dons.

PLEIN SUD centre d'exposition en art actuel à Longueuil

150, RUE DE GENTILLY EST, LOCAL D-0626

LONGUEUIL (QUÉBEC) CANADA J4H 4A9

PLEIN SUD

Plein sud a pour mission de diffuser la production d'artistes professionnels dont les recherches s'inscrivent en art actuel. À ce titre, Plein sud présente des expositions temporaires et offre des activités qui visent à familiariser le public avec les différentes avenues proposées par cet art.

EXPOSER À PLEIN SUD

Les artistes qui souhaitent exposer à Plein sud peuvent soumettre en tout temps un dossier incluant :

- une description d'un projet d'exposition inédit à réaliser;
- une documentation visuelle récente (15 images max., cd-roms, DVD)
- un curriculum vitæ;
- un texte explicatif de la démarche artistique;
- un dossier de presse (s'il y a lieu);
- une enveloppe de retour affranchie.

SERVICE ÉDUCATIF

Le Service éducatif a pour rôle de concevoir et de réaliser des activités et des documents qui concourent à la réflexion ainsi qu'à une meilleure compréhension de l'art actuel.

Visites commentées

En tout temps, les personnes et les groupes intéressés peuvent réserver les services d'un guide-animateur pour visiter l'exposition en cours.

Publications, conférences

Rédigée par une personnalité du milieu des arts visuels, une publication qui présente l'artiste et sa démarche accompagne chacune des expositions. Certaines expositions donnent lieu à des capsules-conférences prononcées lors des vernissages.

Art et Découverte

Programme éducatif pour les groupes préscolaires et scolaires

Ce programme offre des visites animées qui s'articulent autour de quatre objectifs : observer, décrire, analyser, porter un jugement critique. Constituées de jeux d'observation, de jeux de rôles, de mises en situation et de discussions, les visites animées permettent aux participants d'explorer différentes facettes de l'art actuel. Pour les groupes des niveaux préscolaire et primaire, il est possible de jumeler un atelier de création en arts plastiques à la visite animée.

Théâtre et Art actuel

Activité éducative pour les groupes préscolaires et scolaires

En collaboration avec le Théâtre de la Ville, Plein sud offre aux enfants la possibilité de découvrir lors de la même sortie deux disciplines artistiques : le théâtre et l'art actuel. Après une représentation théâtrale, les groupes des niveaux préscolaire, primaire et secondaire sont conviés à une visite à Plein sud ainsi qu'à un atelier d'arts plastiques.

Autour de l'art - Activité éducative pour les écoles primaires

Cette nouvelle activité éducative se déroule sur une année complète. Elle est composée de plusieurs rencontres et vise à engager l'élève dans une démarche de création conduisant à une exposition présentée à Plein sud.

Découvrir l'art actuel

Plein sud en tournée dans les écoles primaires

Ce programme éducatif qui se déroule dans les écoles primaires de la région initie les enfants aux grandes tendances en arts visuels à partir d'exemples tirés de la production de créateurs professionnels. L'activité est complétée par un atelier de création en arts plastiques. De nouveaux artistes et de nouvelles activités sont présentés chaque année.

Portraits d'artistes

Plein sud en tournée dans les écoles secondaires

Plein sud offre une série de rencontres dans les écoles secondaires qui permet aux élèves de se familiariser avec l'art actuel par le biais de documents visuels, d'activités d'observation et de mises en situation. De plus, lors de chaque rencontre, les jeunes auront l'occasion de découvrir la carrière d'un artiste en particulier et de réaliser un atelier en lien avec sa production.

Arts-Jeux

Pour découvrir l'art actuel en famille

Dans le souci de rejoindre la clientèle familiale, Plein sud propose tous les dimanches d'exposition divers jeux et ateliers d'arts plastiques pour découvrir et mieux comprendre le travail des artistes. Parents et enfants sont invités à observer, deviner, manipuler, expérimenter et créer dans un contexte d'exposition.

Camp de jour

Animé par des éducateurs spécialisés et expérimentés en arts visuels, **Art Soleil** a pour but de faire découvrir le langage plastique, de favoriser l'expression artistique ainsi que de familiariser les enfants de 6 à 12 ans avec les diverses techniques de l'art telles que le dessin, la peinture, la sculpture, la gravure et autres. La formule retenue constitue une occasion unique de pénétrer le monde de l'art par des ateliers de création, des visites d'expositions, des rencontres avec des artistes et des jeux. Trois camps de deux semaines sont offerts entre le 28 juin et le 6 août 2010.

Expositions étudiantes

En accord avec son mandat éducatif, Plein sud présente du 14 au 22 avril 2010 une exposition d'œuvres d'étudiants inscrits aux ateliers socioculturels (photographie et céramique) du collège Édouard-Montpetit.

Plein sud présente également une exposition des finissants en arts plastiques du Collège du 28 avril au 7 mai 2010.

Projet ponctuel en médiation culturelle

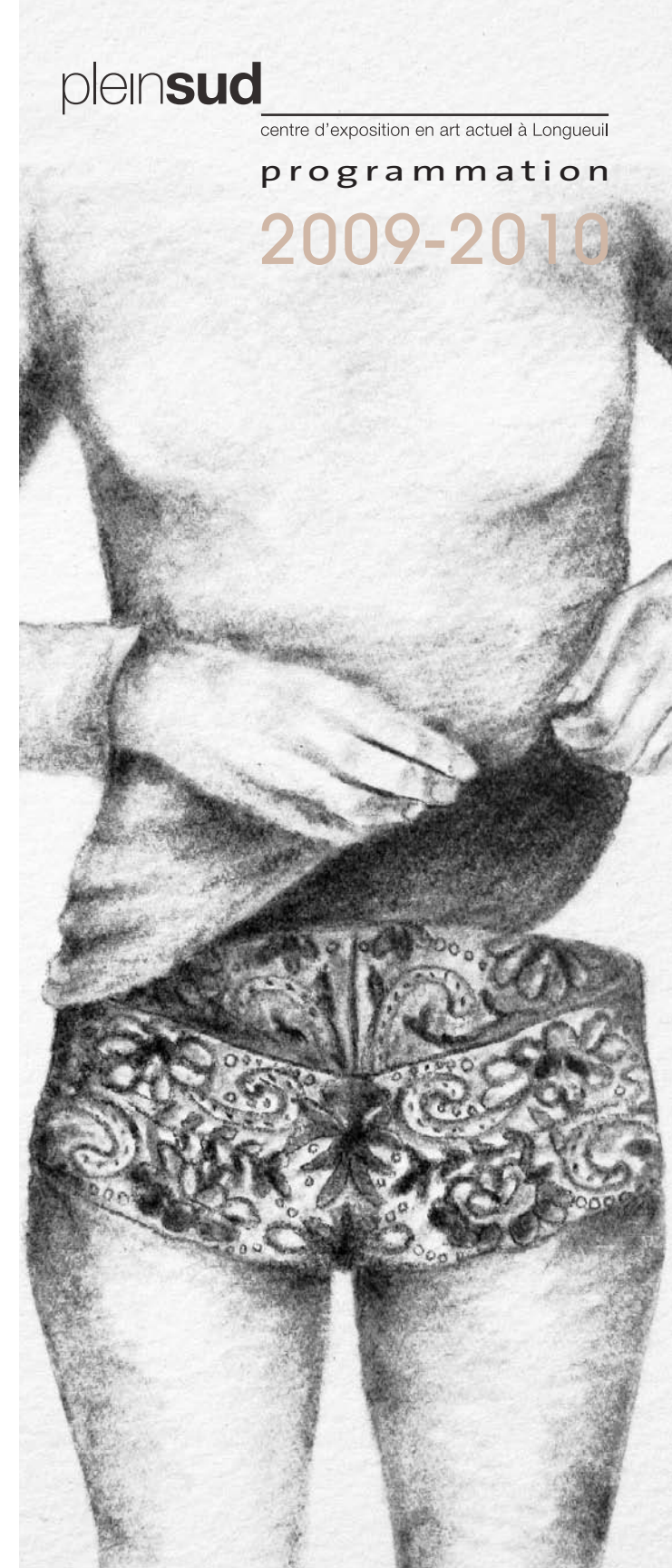
Première impression est un projet pilote en médiation culturelle conçu en collaboration avec Zocalo (atelier d'estampes de Longueuil). Il permet la rencontre entre deux organismes culturels et deux organismes communautaires. La clientèle familiale qui fréquente les organismes communautaires ciblés est conviée à vivre les différentes étapes d'une expérience artistique. Une exposition est prévue à Plein sud du 5 au 12 novembre 2009.

pleinsud

centre d'exposition en art actuel à Longueuil

programmation

2009-2010



DU 19 SEPTEMBRE AU 25 OCTOBRE 2009

MARC SÉGUIN

Serial Killers Commissaire : Réal Lussier [DESSIN]

VERNISSAGE LE SAMEDI 19 SEPTEMBRE À 14 H

Dans l'exposition *Serial Killers*, Marc Séguin nous propose une série de vingt-cinq dessins de grand format. D'une simplicité remarquable et presque naïves au premier regard, ces images évoquent une véritable histoire de la violence en représentant des scènes de meurtre devenues célèbres. Sans objets superflus et dans une imagerie qui joue sur les codes esthétiques, l'artiste établit un triste répertoire qui lui permet de poursuivre des réflexions amorcées précédemment dans son travail, quoique de manière plus métaphorique. Cette fois, la culture populaire et les représentations médiatiques sont utilisées pour poser un regard personnel sur la condition humaine.

DU 17 NOVEMBRE AU 20 DÉCEMBRE 2009

MATHIEU GAUDET

Rives et environs [SCULPTURE]

VERNISSAGE LE MARDI 17 NOVEMBRE À 19 H

L'exposition de Mathieu Gaudet est une promenade dans un paysage sculptural où l'on voit apparaître la ligne de découpe de la rive d'un lac ou une grande étendue de terre d'où l'eau semble s'être retirée. Poursuivant un travail qui place le paysage au centre de sa démarche, l'artiste propose des dispositifs qui interrogent les frontières traditionnelles entre la peinture et la sculpture. Ce parcours dans lequel les lignes sinueuses sont avant tout des signes qui invitent à un ralentissement salutaire, est aussi une manière pour l'artiste de s'inscrire en faux par rapport à une époque où la vitesse est souvent érigée en véritable culte.

DU 19 JANVIER AU 21 FÉVRIER 2010

AUDE MOREAU

Coincé dans le reflet de mon téléviseur éteint, il ne reste presque plus rien de l'espace où j'habite [INSTALLATION]

VERNISSAGE LE MARDI 2 FÉVRIER À 19 H

Aude Moreau propose une exposition dans laquelle elle revient sur un thème familier, soit celui du rapport entre le déferlement d'images médiatiques transmises par la télévision et l'occupation de notre lieu d'habitation. Comme elle l'avait fait d'un monumental tapis de sucre pour opposer le luxe associé à cet aliment aux conditions difficiles dans lesquelles il est produit, l'artiste confronte les éléments médiatiques immatériels que sont la lumière et le langage à la matérialité des murs de l'espace d'exposition. Ainsi, l'artiste opère un déplacement de point de vue qui provoque une réflexion sur l'influence des médias sur notre perception du réel.

DU 2 MARS AU 11 AVRIL 2010

MICHEL BOULANGER

Linéaments [DESSIN]

VERNISSAGE LE MARDI 2 MARS À 19 H

Avec son exposition *Linéaments* – ce qui signifie les premiers traits d'une chose, les lignes essentielles d'un processus en développement –, Michel Boulanger approfondit une démarche dans laquelle le dessin est au cœur de l'activité créatrice. L'artiste s'intéresse ici à l'inventaire des premiers traits d'une œuvre, ceux qui éventuellement donneront naissance aux objets dans l'espace et qui permettront d'en discerner les structures. Lorsqu'il s'interroge ainsi sur les impulsions qui ont donné naissance à ses œuvres, l'artiste nous convie à une méditation sur l'acte créateur et une exploration de sa genèse.

DU 25 MAI AU 20 JUIN 2010

VÉRONIQUE LA PERRIÈRE M.

LAURÉATE DE LA BOURSE PLEIN SUD 2009

La sirène, l'âne et le bouleau [MULTIDISCIPLINAIRE]

VERNISSAGE LE MARDI 25 MAI À 19 H

Dans le cadre de son exposition multidisciplinaire présentée à Plein sud, Véronique La Perrière M. enrichit notre réflexion sur l'importance de l'objet comme support d'un récit et sur les modalités de présentation de ces objets dans un contexte muséal. L'artiste recrée un petit musée qui rappelle les cabinets de curiosités des XVI^e et XVII^e siècles. Elle y convoque plusieurs médiums et présente divers objets et images à la frontière entre la normalité et l'anomalie, le réel et l'extraordinaire. Ainsi, elle interroge notre rapport à la culture matérielle pour évaluer les notions de mémoire, de perception et d'identité.

Plein sud, centre d'exposition en art actuel à Longueuil

150, rue De Gentilly Est, local D-0626

Longueuil (Québec) Canada J4H 4A9

TÉLÉPHONE : (450) 679-2966 / (450) 679-4480

TÉLÉCOPIEUR : (450) 679-4480

COURRIEL : plein-sud@plein-sud.org

SITE INTERNET : www.plein-sud.org

Heures d'ouverture

EXPOSITIONS

Mardi au vendredi de 11 h à 16 h

Mercredi soir de 18 h 30 à 21 h

Samedi et dimanche de 12 h à 17 h

ADMINISTRATION

Du mardi au vendredi de 9 h à 16 h

La salle d'exposition est également ouverte lorsqu'il y a des spectacles à la salle Pratt & Whitney Canada du Théâtre de la Ville.

BOURSE PLEIN SUD

D'un montant de 3 000 \$, la Bourse Plein sud (désignée auparavant Bourse Duchamp-Villon) a été attribuée pour la première fois en 1995.

Conformément au mandat de Plein sud, cette bourse vise à encourager la recherche et l'innovation chez les artistes québécois de la relève. Elle contribue également à promouvoir la carrière du lauréat en lui accordant une exposition individuelle, prévue au mois de mai 2011, et les moyens financiers pour la réaliser. Pour l'occasion, un opusculé imprimé en couleurs sera produit et l'artiste bénéficiera également d'un cachet d'exposition.

Grâce à la généreuse contribution de donateurs, la Bourse Plein sud a récompensé les artistes suivants : Paul Landon, Stéphane La Rue, Emmanuel Galland, Christian Barré, BGL, Hugues Dugas, Catherine Bolduc, Manuela Lalic, Bertrand R. Pitt, Éric Lamontagne, Natascha Niederstrass, Martin Désilets, Cooke-Sasseville, Frédéric Lavoie et Véronique La Perrière M.

ADMISSIBILITÉ

Ce concours est ouvert à tous les artistes québécois professionnels en début de carrière (moins de huit années de pratique) qui œuvrent dans le domaine de l'art actuel. Toutes les disciplines en arts visuels sont acceptées.

DATE LIMITE D'INSCRIPTION

Le mercredi 31 mars 2010 à 16 h (*le cachet de la poste faisant foi*)

PRÉSENTATION DES DOSSIERS

L'artiste doit proposer un projet d'exposition inédit par soumission d'un dossier comprenant les éléments suivants:

- le formulaire d'inscription ci-joint;
- un texte décrivant le projet d'exposition à réaliser;
- une documentation visuelle récente (15 images max., cd-roms, DVD)
- un curriculum vitæ;
- un texte expliquant la démarche artistique;
- un dossier de presse (s'il y a lieu);
- une enveloppe de retour affranchie.

CHOIX DU LAURÉAT

Un jury, composé de trois membres reconnus pour leur compétence dans le domaine de l'art actuel, procède à la sélection du lauréat. Un nouveau jury est nommé chaque année.

CRITÈRES D'ÉVALUATION

- Intérêt et originalité du projet
- Cohérence et clarté du projet
- Faisabilité du projet
- Qualité du dossier

DÉVOILEMENT DU GAGNANT

Le dévoilement du nom du lauréat aura lieu le mardi 25 mai 2010 à 20 h lors du vernissage de l'exposition de Véronique La Perrière M., gagnante de la Bourse Plein sud en 2009. Plein sud invite tous les participants à être présents.

REMERCIEMENTS AUX DONATEURS

Charles S.N. Parent, vice-président de la Financière Banque Nationale et le **collège Édouard-Montpetit**

FORMULAIRE D'INSCRIPTION BOURSE PLEIN SUD

Nom de l'artiste:
Prénom:
Adresse:
Ville:
Code postal:
Téléphone (<i>résidence</i>):
Téléphone (<i>atelier</i>):
Courriel:
Site Internet:

Veuillez détacher et retourner le formulaire d'inscription avec votre dossier à l'adresse suivante:

pleinsud

centre d'exposition en art actuel à Longueuil

BOURSE PLEIN SUD

PLEIN SUD

150, RUE DE GENTILLY EST, LOCAL D-0626

LONGUEUIL (QUÉBEC) J4H 4A9

Plein sud est situé à l'intérieur du collège Édouard-Montpetit. Autobus du métro Longueuil à Plein sud : 8, 28, 29, 88

RENSEIGNEMENTS

(450) 679-2966 / (450) 679-4480

plein-sud@plein-sud.org

WWW.PLEIN-SUD.ORG

EN COUVERTURE

Véronique La Perrière M. / Lauréate de la Bourse Plein sud 2009
De la série *La sirène, l'âne et le bouleau*, 2008
Fusain sur papier, 25,4 x 35,56 cm. Photo de l'artiste