

PLEIN SUD

Plein sud a pour mission de diffuser la production d'artistes professionnels dont les recherches s'inscrivent en art actuel. À ce titre, Plein sud présente des expositions temporaires et offre des activités qui visent à familiariser le public avec les différentes avenues proposées par cet art.

EXPOSER À PLEIN SUD

Les artistes professionnels qui souhaitent exposer à Plein sud peuvent soumettre en tout temps un dossier incluant:

- une description d'un projet d'exposition inédit à réaliser;
- une documentation visuelle récente (15 images max., cd-roms, DVD);
- un curriculum vitæ;
- un texte explicatif de la démarche artistique;
- un dossier de presse (s'il y a lieu);
- une enveloppe de retour affranchie.

SERVICE ÉDUCATIF

Le Service éducatif a pour rôle de concevoir et de réaliser des activités et des documents qui concourent à la réflexion ainsi qu'à une meilleure compréhension de l'art actuel.

Visites commentées

En tout temps, les personnes et les groupes intéressés peuvent réserver les services d'un guide-animateur pour visiter l'exposition en cours.

Publications, conférences

Rédigée par une personnalité du milieu des arts visuels, une publication qui présente l'artiste et sa démarche est produite pour chacune des expositions. Des capsules-conférences sont prononcées lors des vernissages par les artistes et/ou auteurs.

Art et Découverte

Programme éducatif pour les groupes préscolaires et scolaires

Ce programme offre des visites animées qui s'articulent autour de quatre objectifs: observer, décrire, analyser, porter un jugement critique. Constituées de jeux d'observation, de jeux de rôles, de mises en situation et de discussions, les visites animées permettent aux participants d'explorer différentes facettes de l'art actuel. Pour les groupes des niveaux préscolaire et primaire, il est possible de jumeler un atelier de création en arts plastiques à la visite animée.

Théâtre et Art actuel

Activité éducatif pour les groupes préscolaires et scolaires

En collaboration avec le Théâtre de la Ville, Plein sud offre aux enfants la possibilité de découvrir lors de la même sortie deux disciplines artistiques: le théâtre et l'art actuel. Après une représentation théâtrale, les groupes des niveaux préscolaire, primaire et secondaire sont conviés à une visite à Plein sud ainsi qu'à un atelier d'arts plastiques.

Autour de l'art

Activité éducatif pour les écoles primaires

Cette activité éducatif se déroule sur une année complète. Elle est composée de plusieurs rencontres à Plein sud et dans les écoles et vise à engager les élèves dans une démarche de création qui conduit à une exposition présentée à Plein sud.

Découvrir l'art actuel

Activité éducatif dans les écoles primaires

Ce programme éducatif qui se déroule dans les écoles primaires de la région initie les enfants aux grandes tendances en arts visuels à partir d'exemples tirés de la production de créateurs professionnels. L'activité est complétée par un atelier de création en arts plastiques. De nouveaux artistes et de nouvelles activités sont proposés chaque année.

Portraits d'artistes

Activité éducatif dans les écoles secondaires

Plein sud offre une série de rencontres dans les écoles secondaires qui permettent aux élèves de se familiariser avec l'art actuel par le biais de documents visuels, d'activités d'observation et de mises en situation. De plus, lors de chaque rencontre, les jeunes auront l'occasion de découvrir la carrière d'un artiste en particulier et de réaliser un atelier en lien avec sa production.

Les ateliers d'arts plastiques Arts-Jeux

Pour découvrir l'art actuel en famille

Dans le souci de rejoindre la clientèle familiale, Plein sud propose tous les samedis d'exposition divers jeux et ateliers d'arts plastiques pour découvrir et mieux comprendre le travail des artistes. Parents et enfants sont invités à observer, deviner, manipuler, expérimenter et créer dans un contexte d'exposition.

Camp de jour Art Soleil

Animé par des éducateurs spécialisés et expérimentés en arts visuels, Art Soleil a pour but de faire découvrir le langage plastique, de favoriser l'expression artistique ainsi que de familiariser les enfants de 6 à 12 ans avec les diverses techniques de l'art telles que le dessin, la peinture, la sculpture, la gravure et autres. La formule retenue constitue une occasion unique de pénétrer le monde de l'art par des ateliers de création, des visites d'expositions, des rencontres avec des artistes et des jeux. Trois camps de deux semaines sont offerts entre le 25 juin et le 3 août 2012.

Expositions étudiantes

En accord avec son mandat éducatif, Plein sud présente du 19 au 27 avril 2012 une exposition d'œuvres d'étudiants inscrits aux ateliers socioculturels (photographie et céramique) du collège Édouard-Montpetit.

Plein sud présente également une exposition des finissants en arts plastiques du Collège du 2 au 12 mai 2012.

ÊTRE MEMBRE DE PLEIN SUD

Un engagement envers l'art actuel

PRIVILÈGES OFFERTS AUX MEMBRES

- voter à l'assemblée générale
- siéger au conseil d'administration
- recevoir les cartons d'invitation et les opuscules de Plein sud par courrier postal
- participer à un tirage d'un abonnement d'un an à une revue d'art
- bénéficier d'un rabais de 20% à la Librairie coopérative Édouard-Montpetit
- bénéficier d'un rabais de 15% au Théâtre de la Ville

Nom :

Adresse :

Ville :

Province :

Code postal :

Téléphone :

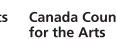
Courriel :

CHOIX D'ADHÉSION

- | | |
|--|----------|
| <input type="checkbox"/> Ami | 25 \$ |
| <input type="checkbox"/> Artiste | 20 \$ |
| <input type="checkbox"/> Étudiant | 20 \$ |
| <input type="checkbox"/> Personne âgée | 20 \$ |
| <input type="checkbox"/> Organisme | 35 \$ |
| <input type="checkbox"/> Don | _____ \$ |

Un reçu pour usage fiscal sera émis pour les dons.

PLEIN SUD centre d'exposition en art actuel à Longueuil
150, RUE DE GENTILLY EST, LOCAL D-0626
LONGUEUIL (QUÉBEC) CANADA J4H 4A9



DU 20 SEPTEMBRE 29 OCTOBRE 2011

KARINE GIBOULO [INSTALLATION]

Mondialisation, surconsommation et exploitation abusive des ressources matérielles et humaines sont des questions lourdes, néanmoins abordées sous une forme ludique par Karine Giboulo grâce à de petits personnages de pâte à modeler. Ceux-ci prennent place dans des scènes croquées sur le vif et qui révèlent au spectateur les relations de pouvoir qui sont à l'œuvre dans le monde contemporain. L'artiste s'est rendue en Haïti où elle a visité le bidonville au nom ironique de *Village Démocratie*, en banlieue de Port-au-Prince, alors que ce milieu a inspiré à l'artiste l'exposition éponyme qu'elle présente à Plein sud.

LE JEUDI 29 SEPTEMBRE 2011

ENCAN PLEIN SUD

[46 ARTISTES / MULTIDISCIPLINAIRE]

L'encan à la criée Plein sud, présidé par la mairesse de Longueuil Caroline St-Hilaire, sous le marteau de François Gourd, se veut une vitrine sur la production d'artistes contemporains. Dessin, peinture, photographie, estampe et sculpture sont à l'honneur dans cet événement-bénéfice pour lequel une quarantaine de créateurs professionnels de diverses disciplines témoignent de la diversité et de la vitalité de l'art actuel québécois. Œuvres en ligne au www.plein-sud.org

DU 8 NOVEMBRE AU 17 DÉCEMBRE 2011

VALÉRIE KOLAKIS [INSTALLATION]

La base théorique de l'exposition de Valérie Kolakis à Plein sud est la notion d'*inquiétante étrangeté*, élaborée par Sigmund Freud. Selon le père de la psychanalyse, il survient dans notre vie des moments de rupture dans la perception de la réalité qui nous font voir des objets familiers sous un autre jour, comme s'ils devenaient tout d'un coup étrangers à notre vie quotidienne. À l'aide de matériaux pauvres et d'objets trouvés, l'artiste reconstruit des espaces et refaçonne ces objets, mettant ainsi de l'avant un questionnement sur l'identité, le passage du temps et notre environnement.

Plein sud, centre d'exposition en art actuel à Longueuil
150, rue De Gentilly Est, local D-0626
Longueuil (Québec), Canada J4H 4A9

TÉLÉPHONE : (450) 679-2966 / (450) 679-4480

TÉLÉCOPIEUR : (450) 679-4480

COURRIEL : plein-sud@plein-sud.org

SITE INTERNET : www.plein-sud.org

DU 21 JANVIER AU 25 FÉVRIER 2012

DOMINIQUE GAUCHER [PEINTURE]

Présentée en deux lieux, en collaboration avec EXPRESSION, Centre d'exposition de Saint-Hyacinthe, cette exposition exploite judicieusement la situation pour explorer deux facettes du travail de l'artiste. On se retrouve au cœur d'un déchirement entre d'un côté la fougue et le geste spontané et de l'autre un contrôle rigoureux de la représentation. Les œuvres sur papier réunies à Plein sud témoignent de la recherche picturale thématique et stylistique poursuivie depuis plusieurs années par l'artiste.

DU 6 MARS AU 14 AVRIL 2012

LINDA COVIT [PHOTOGRAPHIE ET SCULPTURE]

Les œuvres de Linda Covit proposent le plus souvent une relecture des éléments naturels et historiques propres à un site. Cet aspect particulier est apparent dans les œuvres d'intégration à l'architecture. Pour son exposition à Plein sud, l'artiste explicite cette démarche en concevant une exposition en deux sections afin de prendre en compte les deux espaces de la galerie. Le petit espace regroupera un ensemble de photographies qui servent de catalyseur à son travail, alors que dans la grande salle, l'artiste créera une sculpture ajustée qui laissera seulement une petite aire de circulation.

DU 25 MAI AU 30 JUIN 2012

CYNTHIA DINAN-MITCHELL [INSTALLATION]

LAURÉATE DE LA BOURSE PLEIN SUD 2011

S'inspirant des motifs classiques des types de représentation que l'on retrouve dans la *Toile de Jouy*, Cynthia Dinan-Mitchell crée sa propre iconographie en convoquant tantôt des séquences de films westerns, tantôt les Geishas des estampes japonaises, dans une juxtaposition inusitée, librement inspirée de l'univers visuel du réalisateur japonais Takashi Miike. La reproduction de ces images sur une grande variété de supports et d'objets concourt à créer un espace-tableau factice dans lequel le spectateur est invité à se déplacer.

Heures d'ouverture

EXPOSITIONS

Mardi au vendredi de 11 h à 16 h, mercredi soir de 18 h 30 à 21 h
Samedi de 12 h à 17 h

ADMINISTRATION

Du mardi au vendredi de 9 h à 16 h

La salle d'exposition est également ouverte lorsqu'il y a des spectacles à la salle Pratt & Whitney Canada du Théâtre de la Ville.

BOURSE PLEIN SUD

D'un montant de 3 000 \$, la Bourse Plein sud (désignée auparavant Bourse Duchamp-Villon) a été attribuée pour la première fois en 1995.

Cette bourse vise à encourager la recherche et l'innovation chez les artistes québécois de la relève. Elle contribue également à promouvoir la carrière du lauréat en lui accordant une **exposition individuelle prévue au mois de mai 2012**.

Grâce à la généreuse contribution de ses donateurs, la Bourse Plein sud a récompensé les artistes suivants : Paul Landon, Stéphane La Rue, Emmanuel Galland, Christian Barré, BGL, Hugues Dugas, Catherine Bolduc, Manuela Lalic, Bertrand R. Pitt, Éric Lamontagne, Natascha Niederstrass, Martin Désilets, Cooke-Sasseville, Frédéric Lavoie, Véronique La Perrière M., Jérôme Bouchard et Cynthia Dinan-Mitchell.

ADMISSIBILITÉ

Ce concours est ouvert à tous les artistes québécois **professionnels** en début de carrière (**moins de huit années de pratique**) qui œuvrent dans le domaine de l'art actuel. Toutes les disciplines des arts visuels sont acceptées. Dans le cadre de ce concours, le statut d'artiste professionnel est déterminé à partir d'une **première exposition individuelle** présentée dans un lieu reconnu en art actuel au Québec.

DATE LIMITE D'INSCRIPTION

Le vendredi 30 mars 2012 à 16 h (le cachet de la poste faisant foi)
Les dossiers envoyés par courriel ne sont pas acceptés.

PRÉSENTATION DES DOSSIERS

L'artiste doit proposer un projet d'exposition inédit par soumission d'un dossier comprenant les éléments suivants :

- le formulaire d'inscription ci-joint;
- un texte décrivant le projet d'exposition à réaliser;
- une documentation visuelle récente (15 images max., cd-roms, DVD);
- un curriculum vitæ;
- un texte expliquant la démarche artistique;
- un dossier de presse (s'il y a lieu);
- une enveloppe de retour affranchie.

CHOIX DU LAURÉAT

Un jury, composé de trois membres reconnus pour leur compétence dans le domaine de l'art actuel, procède à la sélection du lauréat. Un nouveau jury est nommé chaque année.

CRITÈRES D'ÉVALUATION

- Intérêt et originalité du projet
- Cohérence et clarté du projet
- Faisabilité du projet
- Qualité du dossier

DÉVOILEMENT DU GAGNANT

Le dévoilement du nom du lauréat aura lieu le soir du vernissage de l'exposition de Cynthia Dinan-Mitchell (date à confirmer), lauréate de la Bourse Plein sud en 2011. Plein sud invite tous les participants à être présents.

REMERCIEMENT AU DONATEUR

Charles S.N. Parent, vice-président de la Financière Banque Nationale

FORMULAIRE D'INSCRIPTION BOURSE PLEIN SUD

Nom de l'artiste :
Prénom :
Adresse :
Ville :
Code postal :
Téléphone (<i>résidence</i>) :
Téléphone (<i>atelier</i>) :
Courriel :
Site Internet :

Veuillez détacher et retourner le formulaire d'inscription avec votre dossier à l'adresse suivante :

BOURSE PLEIN SUD

PLEIN SUD

**150, RUE DE GENTILLY EST, LOCAL D-0626
LONGUEUIL (QUÉBEC) J4H 4A9**

Plein sud est situé à l'intérieur du collège Édouard-Montpetit. Autobus du métro Longueuil à Plein sud : 8, 28, 29, 88

RENSEIGNEMENTS

(450) 679-2966 / (450) 679-4480

plein-sud@plein-sud.org

www.plein-sud.org

EN COUVERTURE

Valérie Kolakis, *Something is happening that is not happening*, 2007
Empreintes digitales moulées dans la cire, épingles en acier inoxydable
4,57 x 10,66 m. Photo : Valérie Kolakis