

## ANIMATIONS EN CLASSE - Saison 2021-2022

### NOUVEAUTÉS

#### Thèmes et perspectives

---

- Comment dessiner un paysage
- Apprendre à dessiner des personnages
- Initiation à l'art abstrait
- Les ateliers personnalisés

**Thèmes et perspectives** est un programme d'ateliers thématiques présentés en classe, adaptés au niveau d'apprentissage de vos élèves et choisis selon les thèmes que vous aimeriez aborder avec eux. Par la découverte et l'expérimentation de diverses techniques utilisées en arts visuels, les ateliers et les animations de ce programme visent à développer les compétences des élèves, leurs intérêts et leurs connaissances.

Sous la forme d'une rencontre à l'école, les animations sont à la fois une initiation à des notions historiques, culturelles et techniques, abordées à travers des pratiques et des thèmes de création divers. Les thématiques sont variées et elles sont adaptées à l'âge de vos élèves. On y trouve des sujets tels que le dessin de paysages, le dessin de personnages et l'initiation à l'art abstrait.

# Comment dessiner un paysage

**Durée : 1 h 45**

Thèmes abordés pour les 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> cycles du primaire

Ce thème offre des notions historiques et théoriques qui permettront aux élèves de se familiariser avec le paysage, l'utilité de ce dernier dans l'histoire de l'art et les diverses façons de le représenter depuis le 15<sup>e</sup> siècle. Les élèves apprendront quelques techniques de dessin ainsi que les rudiments de la composition de l'image et de l'utilisation de la perspective qui leur permettront, par la suite, de réaliser des paysages à la hauteur de leurs attentes et en appliquant des connaissances nouvellement acquises.



Œuvre créée par des élèves de 1<sup>e</sup> et 2<sup>e</sup> années

# Apprendre à dessiner des personnages

Durée : 1 h 45

Thèmes abordés pour les 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> cycles du primaire

Cette animation est très populaire auprès des élèves de la 3<sup>e</sup> à la 6<sup>e</sup> année. Au cours des deux heures en classe, les élèves sont introduits à des techniques de dessin de personnages : visages, expressions, émotions, proportions humaines et positions du corps. Cet atelier est ponctué d'exercices pratiques au cours desquels les élèves mettent en œuvre les notions apprises dans le courant de la rencontre. Le but de cet atelier est de permettre aux participants de dessiner, dans leurs œuvres personnelles, des personnages réalistes et proportionnels qu'ils pourront ensuite enrichir d'émotions diverses.



Dessins réalisés par des élèves de 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> années

## Initiation à l'art abstrait

**Durée : 1 h 30**

Pour le préscolaire et le 1<sup>er</sup> cycle du primaire

Lors de cette animation, vos élèves sont introduits à l'art abstrait pour ensuite découvrir quelques-uns des plus grands instigateurs de ce type d'art. Après avoir fait un bref survol des caractéristiques des œuvres abstraites, il y a une première exploration plastique où les élèves vont expérimenter le dessin abstrait au pastel gras. Ils sont ensuite invités à réaliser une œuvre inspirée du travail de l'artiste québécois Daniel LaHaise. Ils apprendront notamment les différents effets de la superposition des traits dans la réalisation d'une œuvre personnelle.



## Les ateliers personnalisés

**Durée : 1 h 30**

Pour le préscolaire et le 1<sup>er</sup> cycle du primaire

Il est également possible à tout enseignant de demander l'expertise de notre éducatrice afin de créer une *activité personnalisée* selon des thématiques artistiques, historiques, sociales ou techniques de leur choix.

Vous souhaitez parler d'**écologie**, de **pauvreté**, de **graffitis**, de **dénonciation** ou de **critique sociale en art**, d'**art abstrait**, de **transformation**, ou de tout autre sujet avec vos élèves ? Notre éducatrice pourra développer sur mesure une animation et un atelier de création en liens avec la thématique choisie par l'enseignant, ou en lien avec le travail d'un ou de plusieurs artistes qui œuvrent dans le domaine des arts actuels et qui intègrent cette thématique dans leur démarche.

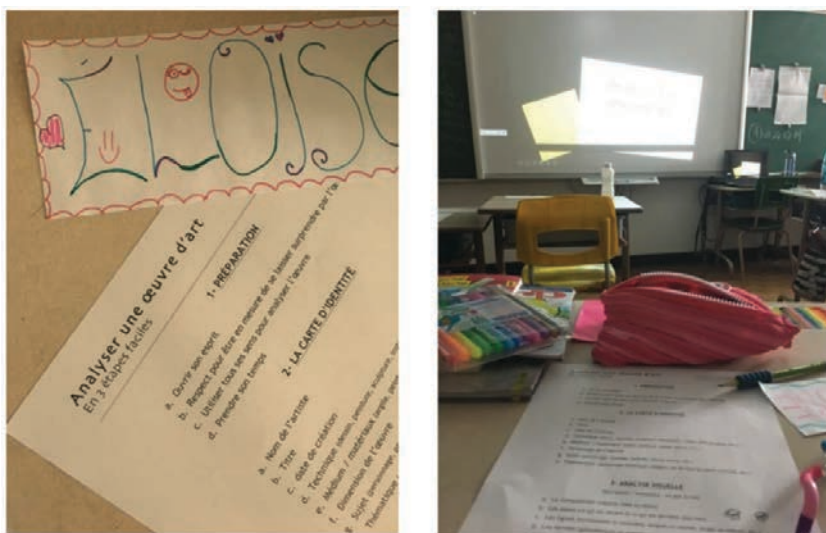
Le prix minimum pour cette activité est de 5,25\$ par participant. Il est à noter que des frais supplémentaires peuvent être exigés, à discuter avec notre animatrice, selon le projet que vous aimeriez réaliser avec vos élèves.

Voici quelques exemples d'animations personnalisées qui ont été réalisées :

**L'analyse d'une œuvre d'art – en classe**

6<sup>e</sup> année, école de Gentilly

Lors de cette activité en classe, les élèves sont familiarisés avec une méthode permettant l'analyse d'une œuvre d'art. Notre éducatrice explique les règles et les étapes qui doivent être respectées lorsque l'on veut bien observer et comprendre une œuvre d'art traditionnelle et une œuvre contemporaine. L'éducatrice introduit les élèves à cette méthode à l'aide de documents pédagogiques (description des étapes d'analyse, affiche et questionnaire) et d'exercices pratiques.



### **Tableaux vivants – en classe**

6<sup>e</sup> année, école de Gentilly

Groupe d'adulte du Centre 15 – 18

Afin de répondre aux groupes intéressés à joindre le théâtre et les arts visuels, notre éducatrice a mis sur pied une activité de création de tableaux vivants. Ce concept consiste à reproduire de manière figée une œuvre d'art, exécutée par des professionnels ou des amateurs, costumés pour la circonstance.

Regroupés en équipes, les élèves doivent créer, à l'aide de costumes et d'appareils photo, une représentation figée des œuvres choisies, en reprenant la composition d'ensemble, les personnages et leurs habits. Les élèves sont invités à se costumer et à incarner les œuvres choisies pendant qu'une personne joue le photographe et immortalise la reproduction. Les artistes au menu : René Magritte, Auguste Renoir, Vincent Van Gogh, Johannes Vermeer, George Segal, etc.

Source des images : Wikipédia

