



25170 pièces
de synthèse de ferris

JÉRÔME BOUCHARD

Lauréat de la Bourse Plein sud 2010

Du 24 mai au 25 juin 2011

[peinture et photographie]

à PLEIN SUD

centre d'exposition en art actuel à Longueuil

VERNISSAGE

Le mardi 24 mai à 19 h

Rédigé par Marie-Eve Beaupré, avec une traduction en anglais de Marcia Couëlle, l'opuscule qui accompagne l'exposition sera lancé le soir du vernissage.

Le nom du lauréat de la Bourse Plein sud 2011 sera dévoilé le soir du vernissage à 19 h 30.

Jérôme Bouchard tient à remercier Monsieur Charles S. N. Parent, donateur de la Bourse Plein sud, l'équipe de Photosynthèse et l'équipe de Plein sud, ainsi que Stéphane Villeneuve, Éric Le Coguiec, Chris Fusting, Victor Locuratolo, Marlène Ferrari, Bertrand Breuque, M.F.B.B. (www.mfbblettertrage.com), Marie-Andrée Houde, Jonathan Ayers et Éline Labrie, sans qui la réalisation de cette exposition n'aurait pas été possible.

Né en 1977 à Saint-Félicien, Jérôme Bouchard est détenteur d'un baccalauréat en art visuels et médiatiques (UQAM 2004) et il a obtenu tout récemment une maîtrise dans les mêmes disciplines à l'Université du Québec à Montréal en 2010. Il a présenté des expositions individuelles à Montréal, Jonquière et Alma et il a participé à plusieurs expositions collectives au Québec. Il s'est distingué en obtenant le Prix d'excellence Jacques-de-Tonnancour à l'Université du Québec à Montréal en 2003, une bourse d'études du Conseil de recherches en sciences humaines du Canada en 2007 et la Bourse Plein sud, remise à un artiste de la relève, en 2010.

JÉRÔME BOUCHARD

À Plein sud du 24 mai au 25 juin 2011

225170 pièces et autant de restes

«The Great Garbage Patch», communément appelée la mer de plastique, est une immense plaque constituée uniquement de déchets de plastique qui se concentrent au large des côtes californiennes en raison des courants marins dominants. Ce quasi-continent, de même que l'impossibilité d'en fixer les contours, ont été les points de départ de recherches et des créations menées par l'artiste Jérôme Bouchard dans le cadre de l'exposition présentée à Plein sud. L'intérêt de l'artiste réside plus précisément dans l'impossibilité de donner à voir avec exactitude la mer de plastique découverte en 1997, en raison de la décomposition des matières qui s'y accumulent et des courants qui modifient sans cesse la position et la masse des déchets. La question du contour est ainsi utilisée par l'artiste non plus dans la représentation des limites de quelque chose, mais dans la tentative d'en circonscrire la dégradation, l'usure ou le mouvement qui emporte tout objet qui y pénètre, à la façon d'un vortex, et qui se nourrit de ce qu'elle consomme.

L'artiste s'intéresse également aux problèmes d'échelle que pose l'action de rendre visible cette catastrophe environnementale. Certains comparent la mer de plastique à un nouveau continent, d'autres à une soupe constituée de particules invisibles. Pour Jérôme Bouchard, il s'agit plutôt d'un travail réunissant des échelles opposées (de très près et de très loin) dont les surfaces se joignent sur un seul et même plan. L'immensité se transforme en fabriquant du microscopique, détruisant sa propre enveloppe et grugeant la matière qui permettait d'en circonscrire l'étendue, elle ne se mesure plus qu'en particules infinies.

Jérôme Bouchard nous présente des tableaux et des photographies de grand format sur lesquels il renouvelle et réactualise des techniques telles que le pochoir. Usant de découpes informatisées, il superpose et altère, en un travail patient, des surfaces et des plans constitués de centaines de reliefs érodés qui sont offerts à notre découverte dès lors que l'on s'approche de la surface étale.

pleinsud

centre d'exposition en art actuel à Longueuil

150, rue De Gentilly Est, local D-0626
Longueuil (Québec) J4H 4A9 Canada

TÉLÉPHONE : (450) 679-2966 / 679-4480

TÉLÉCOPIEUR : (450) 679-4480

COURRIEL : plein-sud@plein-sud.org

SITE INTERNET : www.plein-sud.org

Plein sud est situé à l'intérieur du collège Édouard-Montpetit.
Autobus du métro Longueuil à Plein sud : 8, 28, 29, 88

Heures d'ouverture

EXPOSITIONS

Mardi au vendredi de 11 h à 16 h

Mercredi soir de 18 h 30 à 21 h

Samedi de 12 h à 17 h

La salle d'exposition est également ouverte lorsqu'il y a des spectacles à la salle Pratt & Whitney Canada.

ADMINISTRATION

Mardi au vendredi 9 h à 16 h

**Le vendredi 24 juin 2011, Plein sud sera fermé
pour la Saint-Jean-Baptiste.**

LES SAMEDIS ARTS-JEUX

Offerts en collaboration avec le Service du loisir,

de la culture et du développement social de

l'arrondissement du Vieux-Longueuil,

Les Samedis Arts-Jeux permettent aux familles de découvrir

l'exposition de Jérôme Bouchard grâce à un atelier d'arts

plastiques. Cette activité est gratuite et se déroule en continu

de 14 h à 16 h tous les samedis d'exposition, soit

le 28 mai 2010, ainsi que les 4, 11, 18 et 25 juin 2011.

Bienvenue à tous !

LÉGENDE DE LA REPRODUCTION

225170 pièces et autant de restes (travail en cours), 2011

Photo : Jean-François Lamoureux



Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts