



Tableau avec une déclaration sur la fin du capitalisme, 1984, impression au jet d'encre, 50,8 x 50,8 cm

## LE STUDIO ET L'ANTI-STUDIO DE **JOSEPH BEUYS ET BUCKMINSTER FULLER**

Un essai photographique de  
**Robert Duchesnay**

## LE STUDIO ET L'ANTI-STUDIO DE **JOSEPH BEUYS ET BUCKMINSTER FULLER**

Un essai photographique de  
**Robert Duchesnay**

**Du 18 septembre au 27 octobre 2012**

à PLEIN SUD

Centre d'exposition en art actuel  
à Longueuil

### **VERNISSAGE**

Le samedi 22 septembre de 15 h à 17 h

Rédigé par Céline Mayrand, avec une traduction en anglais de Marcia Couëlle, l'opuscule qui accompagne l'exposition sera lancé le jour du vernissage.

L'artiste Robert Duchesnay et l'auteure de l'opuscule, Céline Mayrand, prononceront une courte allocution à 15 h 30.

*Après des études en histoire, en histoire de l'art et en philosophie à l'Université Concordia de Montréal, Robert Duchesnay parfait son art à Londres auprès de Bill Brandt et aux studios Robert Horner. Artiste multimédia, il est reconnu pour son travail documentaire principalement tourné sur l'architecture. Depuis 1984, il a présenté des expositions individuelles à Montréal, Québec et Toronto, mais aussi à Wichita et à New York aux États-Unis. Ses œuvres font partie de collections prestigieuses, telles que la Banque d'œuvres d'art du Canada, le Centre Canadien d'Architecture, le Ford Museum et le Frank Lloyd Wright Allen-Lambe House Museum.*

L'exposition des photographies de Robert Duchesnay à Plein sud revêt soudainement un caractère d'actualité. En effet, la fermeture de la Biosphère, musée de l'environnement, ou sa transformation, décidée par le gouvernement canadien, suscite une mobilisation de citoyens et de groupes de pression, inquiets pour l'avenir de la structure et sa préservation.

Or, il s'agit d'une construction significative, un des plus prestigieux pavillons de l'exposition universelle qui s'est tenue à Montréal en 1967. Laisse à l'abandon suite à un incendie en 1976, les divers états de l'édifice ont été documentés par Robert Duchesnay au cours de séances de photographies s'échelonnant de 1983 à 1995. À la même époque, il se rendra à Düsseldorf où il aura le privilège à la fois d'être reçu à l'atelier de Joseph Beuys et de pouvoir l'explorer avec sa caméra. Cet atelier, en réalité une salle de classe de l'Académie des beaux-arts de Düsseldorf, servait à Beuys de studio et de salle d'exposition, et l'endroit fût un véritable incubateur de talents et d'idées ainsi que le lieu d'interventions, de performances et de rencontres tant pédagogiques, artistiques que politiques. Les quelques artefacts et les trente photographies tirées des archives de Robert Duchesnay sont ici exposés pour la première fois. Ils témoignent de lieux et de moments historiques uniques.

La qualité documentaire de ces œuvres n'est pas le seul propos du photographe. Pour celui-ci, tant le studio de Beuys que les concepts développés par Richard Buckminster Fuller, l'architecte et auteur visionnaire de l'édifice de la Biosphère, si divergents en apparence, sont interprétés dans une perspective où l'engagement et les langages humanistes des deux artistes se rejoignent.

Comme un creuset, l'exposition fait apparaître la force des projets sociaux de Beuys et de Fuller, habitée par la volonté de ces créateurs d'utiliser de meilleure façon les ressources du présent.

COMMUNICATIONS : rtheroux@plein-sud.org / 450-679-2966

plein sud

Centre d'exposition en architecture à Longueuil

150, rue De Gentilly Est, local D-0626  
Longueuil (Québec) J4H 4A9 Canada

TÉLÉPHONE : (450) 679-2966 / 679-4480

TÉLÉCOPIEUR : (450) 679-4480

COURRIEL : plein-sud@plein-sud.org

SITE INTERNET : www.plein-sud.org

Plein sud est situé à l'intérieur du collège Édouard Montpetit. Autobus du métro Longueuil à Plein sud : 8, 28, 29, 88

#### Heures d'ouverture

##### EXPOSITIONS

Mardi au vendredi de 11 h à 16 h

Mercredi soir de 18 h 30 à 21 h

Samedi de 12 h à 17 h

La salle d'exposition est également ouverte lorsqu'il y a des spectacles à la salle Pratt & Whitney Canada.

##### ADMINISTRATION

Mardi au vendredi 9 h à 16 h

#### LES SAMEDIS ARTS-JEUX

Offerts en collaboration avec la Direction de la culture, du loisir et de la vie communautaire de l'arrondissement du Vieux-Longueuil, les Samedis Arts-Jeux permettent aux familles de découvrir l'exposition de l'artiste Robert Duchesnay grâce à un atelier d'arts plastiques. Cette activité est gratuite et se déroule de 14 h à 16 h tous les samedis d'exposition, soit le samedi 29 septembre ainsi que les 6, 13, 20 et 27 octobre 2012.

Robert Duchesnay remercie Alix & Gagné de leur précieuse collaboration pour les impressions au jet d'encre.

CONCEPTION GRAPHIQUE : PLEIN SUD



Conseil des Arts  
du Canada

Canada Council  
for the Arts