

MATHIEU GAUDET

Rives et environs

[sculpture]

Exposition présentée à
Plein sud, centre d'exposition en art
actuel à Longueuil jusqu'au
20 décembre 2009

Vernissage

mardi 1^{er} décembre 2009, 19 h

Rédigé par Jocelyne Connolly,
un opuscule sera lancé lors du vernissage.

Après avoir longtemps exploité des thématiques associées aux espaces clos et à l'aménagement des espaces intérieurs ou du mobilier architectural, l'artiste Mathieu Gaudet entreprend un tournant : son regard s'élargit et l'artiste intègre maintenant à sa démarche des concepts plus ouverts liés au paysage et à l'environnement. Dans l'exposition intitulée *Rives et environs* qu'il présente à Plein sud, Mathieu Gaudet invite le spectateur à participer à cette démarche en plaçant celui-ci dans un paysage sculptural. Pour l'occasion, il recrée dans la galerie un lieu métaphorique où nous voyons apparaître des plans d'eau, des montagnes rocheuses ou voir même des lignes sinueuses qui rappellent la rive d'un lac. Déployant un ensemble d'occurrences visuelles, l'artiste s'approprie, récupère et détourne les codes visuels traditionnels de la peinture et de la sculpture. Cette approche permet à l'artiste d'ouvrir un champ de relations à la fois familières et étranges, en plus de s'approprier les conventions habituellement associées à ces deux médiums artistiques.

Les trois interventions sculpturales présentées à Plein sud prennent en charge l'espace de la galerie. Elles exploitent des motifs familiers liés au paysage. Elles entourent le visiteur et lui proposent de cheminer entre le monde de l'objet et celui de l'image. *Parages*, la première œuvre de

l'exposition, rappelle un terrain duquel une grande étendue d'eau se serait retirée et aurait laissé une marque. L'artiste vise à faire oublier la matérialité de son œuvre, une ossature de piliers de bois, au profit de l'évocation du passage d'une matière qui n'y est plus. Le passage du temps y est également pressenti, au rythme de la nature qui guide ou influence l'environnement. Ensuite, les deux œuvres nommées *Rive 2004-2009* et *Rives 2004-2009*, se matérialisent l'une en face de l'autre, où elles invitent le spectateur à déambuler dans le lit d'une rivière. Pour Gaudet, ces œuvres sont une façon de prendre en compte l'espace, un peu comme les traits d'un croquis dans lequel le résultat s'apparenterait à une accumulation de strates géologiques. De par leurs dispositifs, ces deux sculptures questionnent les frontières entre les disciplines artistiques. Accrochées au mur telles des maquettes à plus petite échelle d'un élément plus grandiose, ces sculptures empruntent les modes de présentation d'habitude réservés aux œuvres picturales pour traiter de paysage, sujet tout aussi traditionnellement dévolu à la peinture. Les structures placées dans l'espace de la galerie sont également une façon pour l'artiste d'inscrire sa démarche artistique dans un rapport anachronique avec la vitesse, objet de culte, vénérée et triomphante de nos jours.

Communications : Plein sud (450) 679-2966 plein-sud@plein-sud.org

MATHIEU GAUDET

Né au Québec à Sainte-Agathe-des-Monts en 1961, Mathieu Gaudet vit et travaille à Montréal. Après avoir fait des études en beaux-arts à l'Université Concordia, il a présenté des expositions individuelles et participé à plusieurs expositions collectives au Québec, au Canada et en France. L'artiste est représenté par la Galerie Roger Bellemare à Montréal.

LES DIMANCHES ARTS-JEUX

Offerts en collaboration avec le Service du loisir, de la culture et du développement social de l'arrondissement du Vieux-Longueuil, les *Dimanches Arts-Jeux* permettent aux familles de découvrir l'exposition de Mathieu Gaudet grâce à un atelier d'arts plastiques. Cette activité est gratuite et se déroule de 14 h à 16 h tous les dimanches d'exposition, soit du 22 novembre au 20 décembre 2009.

À VOIR ÉGALEMENT

La Galerie Roger Bellemare à Montréal sera l'hôte d'une exposition individuelle de Mathieu Gaudet au mois de mars 2010.

REPRODUCTION

Rives (détail), 2004-2009, masonite, bois, métal, dimensions variables. Photo : Guy L'Heureux

pleinsud

centre d'exposition en art actuel à Longueuil

150, rue De Gentilly Est, local D-0626
Longueuil (Québec) J4H 4A9 Canada
TÉLÉPHONE : (450) 679-2966 / (450) 679-4480
TÉLÉCOPIEUR : (450) 679-4480
COURRIEL : plein-sud@plein-sud.org
SITE INTERNET : www.plein-sud.org

*Plein sud est situé à l'intérieur du collège Édouard-Montpetit.
Autobus du métro Longueuil à Plein sud : 8, 28, 29, 88*

Heures d'ouverture

EXPOSITIONS

Mardi au vendredi de 11 h à 16 h
Mercredi soir de 18 h 30 à 21 h
Samedi et dimanche de 12 h à 17 h

*Plein sud est également ouvert lorsqu'il y a des spectacles
à la salle Pratt & Whitney Canada du Théâtre de la Ville.*

ADMINISTRATION

Mardi au vendredi de 9 h à 16 h



Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

